Paola Muzi

UN PICCOLO PEZZO DI CUORE

2° Classificato al
Concorso Letterario On line
"FACE E-BOOK Nuovi volti per nuovi libri"

Editrice SOLLEONE

Paola Muzi

UN PICCOLO PEZZO DI CUORE

© Editrice SOLLEONE S.r.l 2010 - Tutti i Diritti Riservati
Vietata la duplicazione del presente e-book in qualsiasi formato
www.editricesolleone.it

Titolo

UN PICCOLO PEZZO
DI CUORE

Autore

Paola Muzi

Editore

Editrice SOLLEONE S. r. l.

Codice ISBN

978-88-97175-01-8

Sito internet

www.editricesolleone.it

© Editrice SOLLEONE S.r.l 2010 - Tutti i Diritti Riservati
Vietata la duplicazione del presente e-book in qualsiasi formato
www.editricesolleone.it

AVVISO IMPORTANTE

Il presente e-book è dotato di un sistema che permette il riconoscimento in caso di duplicazione. Tutti i diritti sono riservati a norma di legge: è vietata la riproduzione anche parziale di questo libro senza l'autorizzazione scritta dell'Autore e dell'Editore. **Le normative vigenti vietano la trasmissione ad altri del presente libro**, né in formato cartaceo né elettronico, né dietro compenso né a titolo gratuito: la trasgressione a queste norme è intesa come **azione illegale e può dar luogo a responsabilità in sede civile ed essere perseguita penalmente.** Le tecniche riportate in questo libro derivano da esperienze formative e professionali durate anche anni, e rappresentano un sussidio agli specifici iter di formazione professionale: l'Autore e l'Editore mnon si assumono responsabilità in termini di competenza acquisita derivante dalla semplice lettura di questo testo. Il Lettore si assume completa responsabilità della messa in pratica di quanto descritto nel testo, compresa la forma di esercizio. L'Autore e l'Editore declinano ogni responsabilità da danni a cose o persone che possono derivare dall'applicazione di quanto descritto in questo libro, dei quali il Lettore se ne assume piena responsabilità. Quanto descritto non sostituisce trattamento sanitario, medico o psicologico.

© Editrice SOLLEONE S.r.l 2010 - Tutti i Diritti Riservati
Vietata la duplicazione del presente e-book in qualsiasi formato
www.editricesolleone.it

INDICE

Prefazione 6

Gli amati libri 9
L'edificio 14
Fotogrammi in bianco e nero 18
Amatissimi volti 22
Fotogrammi a colori 27
Sei sempre la stessa 32
Guardando tra le stelle 38

© Editrice SOLLEONE S.r.l 2010 - Tutti i Diritti Riservati
Vietata la duplicazione del presente e-book in qualsiasi formato
www.editricesolleone.it

Prefazione

Chi conosce Paola fin dagli anni del Liceo ne apprezza la determinazione ad imporsi agli altri con sentimenti schietti: tra questi sicuramente l'amicizia, che manifesta con quello spirito autentico, disarmante, che non lascia scampo alla sua 'vittima'.

Questa autenticità traspare da questo breve racconto che, più che autobiografico, si potrebbe definire autodescrittivo, dove i personaggi (Lei in prima persona!) sono gli interpreti, tant'è che vengono presentati con i loro veri nomi.

Sarà il periodo in cui si svolsero i fatti descritti, gli anni settanta, sarà il luogo dove accaddero, una piccola città del Centro Italia dove la vita scorreva più 'semplice' che altrove, che fanno del racconto un momento

© Editrice SOLLEONE S.r.l 2010 - Tutti i Diritti Riservati
Vietata la duplicazione del presente e-book in qualsiasi formato
www.editricesolleone.it

nostalgico, vero e proprio ‘amarcord’ di volti, di frasi, di aneddoti.

Ma il racconto non è solo questo.

Non dobbiamo, infatti, dimenticare che Paola è da sempre una profonda estimatrice del Romanticismo leopardiano, e gioca con i sentimenti, soprattutto i suoi, da giovane donna, probabilmente non ancora matura, che rivive la sua adolescenza: questa esperienza letteraria sembra vissuta quasi come un momento catartico, quasi come una esigenza che le consentirà di tendere alla propria maturità.

Non a caso il racconto inizia in un ambiente particolare, quella che si potrebbe definire la ‘cantina dei ricordi’, descritta quasi come metafora di una parte del suo passato nascosta nella sua mente, dove il semplice giungerci incuteva timore; timore che veniva repentinamente soppiantato dalla sorpresa e dal piacere, al momento di ritrovare e riportare al presente quegli spezzoni di vita vissuta.

E che dire della descrizione del sentimento dell’amore, tipicamente giovanile, non consumato ma sperato o sognato, quasi come un oggetto appoggiato su

© Editrice SOLLEONE S.r.l 2010 - Tutti i Diritti Riservati
Vietata la duplicazione del presente e-book in qualsiasi formato
www.editricesolleone.it

uno di quegli scaffali, solo da contemplare.

Fa piacere, sicuramente a quelli come me, rivivere non solo quei momenti attraverso la penna di Paola, maanche tutto quello che ci sta dietro: i sentimenti, i timori, l'ansia di crescere.

Non solo da lettore mai sazio, ma anche da attore-spettatore del racconto, avrebbe fatto più piacere approfondire quei tratti dei personaggi-interpreti, delineando i profili e descrivendo più ampiamente alcuni momenti particolari; ma forse è meglio così: le cose buone si gustano nella giusta quantità!

Un interrogativo rimane alla fine della lettura: quale Paola viene fuori da quella storia? Dopo quella sera affacciata a guardare le stelle, rimane infatti la curiosità di comprendere quale Paola si sarebbe schiusa.

Ma, forse, questo potrebbe essere l'argomento di un'altra storia.

Un compagno del Liceo

© Editrice SOLLEONE S.r.l 2010 - Tutti i Diritti Riservati
Vietata la duplicazione del presente e-book in qualsiasi formato
www.editricesolleone.it