

autori vari

# face e-book poeti



raccolta delle poesie  
del concorso  
"face e-book poeti" 2010

editrice solleone

Autori Vari  
Face e-book Poeti

*Autori Vari*

# **FACE E-BOOK POETI**

**RACCOLTA DELLE POESIE DEL  
CONCORSO  
“FACE E-BOOK POETI” 2010**

Autori Vari  
Face e-book Poeti

**Titolo**

**FACE E-BOOK POETI**  
RACCOLTA DELLE POESIE DEL CONCORSO  
“FACE E-BOOK POETI” 2010

**Autore**

Autori Vari

**Editore**

Editrice SOLLEONE S. r. l.

**Codice ISBN**

978-88-97175-03-2

**Sito internet**

[www.editricesolleone.it](http://www.editricesolleone.it)



## AVVISO IMPORTANTE

**Il presente e-book è dotato di un sistema che permette il riconoscimento in caso di duplicazione.** Tutti i diritti sono riservati a norma di legge: è vietata la riproduzione anche parziale di questo libro senza l'autorizzazione scritta dell'Autore e dell'Editore. **Le normative vigenti vietano la trasmissione ad altri del presente libro**, né in formato cartaceo né elettronico, né dietro compenso né a titolo gratuito: la trasgressione a queste norme è intesa come **azione illegale e può dar luogo a responsabilità in sede civile ed essere perseguita penalmente.** Le tecniche riportate in questo libro derivano da esperienze formative e professionali durate anche anni, e rappresentano un sussidio agli specifici iter di formazione professionale: l'Autore e l'Editore non si assumono responsabilità in termini di competenza acquisita derivante dalla semplice lettura di questo testo. Il Lettore si assume completa responsabilità della messa in pratica di quanto descritto nel testo, compresa la forma di esercizio. L'Autore e l'Editore declinano ogni responsabilità da danni a cose o persone che possono derivare dall'applicazione di quanto descritto in questo libro, dei quali il Lettore se ne assume piena responsabilità. Quanto descritto non sostituisce trattamento sanitario, medico o psicologico.

## INDICE

Prefazione	7
Alla mia meraviglia...	12
Amore senza tempo	14
Ascoltando il silenzio	15
Attesa	16
Buia la tempesta	17
Chissà se una rondine fa ancora primavera?	19
Chiudi quella finestra	21
Cyrano'	23
Dialogo con il vento!	25
Dimenticanze d'amore	27
E io già ti amo	30
E' primavera	32
Elogio dell'imperfetto	34
Foto	35
Gelido	37
Gioco di lucciola	38
I tuoi occhi	40
Il sentore	41
Il sogno perduto	42
La caramella	44
La carovana delle malinconie	45
La morte non ci avrà	48
La terra mondo perfetto	50

La vita che non c'è più	52
L'eternità	54
Madrigale di giugno	55
Non ci sei più	57
Ora che ami come me	59
Parlami d'amore	61
Partecipe	62
Per una strada d'un'alba...	64
Piove	65
Povero piccolo mughetto nero	67
Quando i nostri sguardi collidono	69
Ricordi di lei	70
Rinascita	71
Rumori dentro...me...	73
Sakros	81
Senza aspettare di esistere	82
Sorprendimi	83
Sotterrami nell'acqua	85
Sprunt!	87
Stato ventoso	90
Storie	92
Ti sento	95
Treno nella nebbia	97
Un giorno	98
Untitled ...	100
Voli d'ombre	102
Vorrei essere	103

## **PREFAZIONE**

Questo testo è il risultato dell'iniziativa editoriale di Editrice SOLLEONE denominata "FACE E-BOOK - POETI", un progetto nato con l'intento di dare la possibilità agli Autori emergenti di presentarsi al pubblico ed essere giudicati per un testo poetico da loro prodotto. Infatti, arriva il momento per ogni Scrittore di dover misurare le proprie capacità letterarie facendo leggere al pubblico quello che scrive, ed è stato proprio questo il motivo che ha convinto Editrice SOLLEONE a proporre un vero e proprio Concorso Letterario riservato ai Poeti.

Questo evento letterario proponeva tre novità'.

La prima novità era che questo concorso si svolgeva esclusivamente sul web e, allo scopo, è stato ideato e realizzato un apposito sito, denominato [www.facebook.it](http://www.facebook.it): tra le centinaia di concorsi letterari che vengono proposti ogni anno in Italia, la nostra scelta originale è stata quella di non realizzare un concorso in un ameno paesino del nostro Bel Paese ma direttamente sul web, proprio per assicurare la massima visibilità a chi scrive.

La seconda novità è stata caratterizzata dal fatto che a giudicare i testi dei partecipanti è stata esclusivamente una giuria popolare, costituita dai lettori-visitatori del sito: questa scelta è stata rivolta per favorire ulteriormente la conoscenza degli Autori.

Inoltre l'Autore poteva interloquire con il pubblico attraverso un miniblog personale, lasciando commenti e spiegazioni sul testo presentato e rispondere alle domande ed alle osservazioni dei lettori.

La terza novità è ciò che andiamo a presentare con questo testo: la pubblicazione degli elaborati presentati in un testo in formato elettronico, l'ebook.

Dunque un concorso letterario rivolto all'editoria digitale, che possiamo considerare l'editoria del futuro, poiché consente maggiori opportunità rispetto all'editoria tradizionale, non ultima la possibilità agli Autori di essere più facilmente letti, dunque conosciuti.

Il bando del concorso è stato pubblicato i primi di Febbraio 2010 e scadeva il 31 Marzo: ha riscosso notevole interesse fin dall'inizio, in quanto sono pervenute cinquanta richieste di adesione, tutte accettate.

Le cinquanta poesie presentate sono state visibili per 60 giorni, dunque fino alla scadenza del concorso, il 31 Maggio 2010: in questo periodo vi è stata una notevole affluenza sul sito di lettori-votanti, con una media di circa diecimila visitatori al mese.

Ogni lettore poteva esprimere un voto numerico da uno a cinque per un massimo di una espressione di voto al mese per ogni elaborato, dunque due complessive; lo stesso lettore poteva esprimere voti anche per più elaborati.

La gara letteraria si è rivelata molto combattuta fin dall'inizio ed ha assunto a volte toni concitati, sia per alcuni commenti lasciati che hanno innescato polemiche, sia per alcuni 'sotterfugi' che hanno messo a dura prova i sistemi di controllo dei voti del sito.

Valutando nel suo insieme ed 'a freddo' questa entusiasmante esperienza editoriale, crediamo che la parte puramente competitiva del Concorso "FACE E-BOOK - POETI" sia stata la meno importante, anche se alcuni concorrenti hanno inteso la partecipazione al concorso come esclusiva volontà di primeggiare su altri, esprimendo in ciò un tipico (anche se non qualificante!) atteggiamento 'italico'; a questi è mancata la possibilità di cogliere nell'iniziativa uno spirito più prettamente

‘partecipativo’, oseremmo dire ‘decubertiano’, per il quale è importante partecipare, dunque esserci.

Ed è proprio con questo spirito che presentiamo il libro che contiene tutte le poesie che hanno partecipato al Concorso Letterario “FACE E-BOOK - POETI”, disposte in rigoroso ordine alfabetico per titolo; volutamente non riportiamo la graduatoria con primi classificati, che il lettore può tranquillamente trovare sul sito [www.facebook.it](http://www.facebook.it), unitamente a tutte le schede biografiche degli Autori e a tutti gli interventi ed i commenti lasciati dai lettori-votanti sulle apposite schede.

Leggere le poesie che sono state inviate dagli Autori è come vedere uno ‘spaccato poliedrico’ della nostra società: dalla lirica classica al testo quasi discorsivo, dai componimenti prolissi e a volte ripetitivi a quelli di estrema sintesi ma di intenso sentimento.

Sicuramente quello che risulta subito evidente è la volontà di esprimersi, di uscire dal limite del proprio ‘personale’ e proporre la propria riflessione, la propria esperienza, il proprio sentimento e metterli a disposizione dell’altro.

Temi variegati, anche se, come sempre, su tutti l’Amore:

l'amore per la persona amata, l'amore perduto, l'amore sperato, l'amore acerbo, l'amore passionale; ma anche l'amore di genitore nei confronti del figlio, l'amore per una terra, l'amore per la vita.

Non mancano liriche che esprimono profondi sentimenti personali o situazioni esistenziali, anche con risvolti che richiamano a problematiche sociali o, addirittura, razziali. Cinquanta Autori, cinquanta modi di proporsi in maniera mai uguale, sia nella forma che nei contenuti, ma per tutti un obiettivo sicuramente centrato: quello di cogliere l'interesse di chi legge.

Non aggiungiamo altro, ma invitiamo semplicemente alla lettura dei testi.

Per concludere, possiamo dirci soddisfatti dell'iniziativa che abbiamo proposto, sia per la partecipazione degli Autori sia per quella del pubblico, che nel loro insieme hanno suggellato una formula innovativa, che ha il semplice scopo di diffondere il piacere di scrivere e di leggere.

Sicuramente una iniziativa da riproporre in un prossimo futuro!

Editrice SOLLEONE